

Косівський район Івано-Франківська область

КЛЮЧОВІ ОБ'ЄКТИ

- 1) косівська кераміка як традиційне ремесло Карпатського регіону XVI-XXI ст.;
- 2) НПП «Гуцульщина»;
- 3) Туристично-мистецький комплекс «Маєток Святого Миколая»;
- 4) Писинкарство;
- 5) Сріблясті водоспади (с. Шешори).

ОПИС КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

На невеликій території Косівського району чимало пам'яток природи, які в поєднанні з пам'ятками історії, культури й архітектури є чудовою базою для розвитку туризму. Зокрема, Національний природний парк «Гуцульщина», гора Писаний Камінь, скеля Сокільського, Міська гора, гора Тарошори, камінь Довбуша та ін.

ОБ'ЄКТИ СПІЛЬНОЇ БАГАТОНАЦІОНАЛЬНОЇ ТА БАГАТОКУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

Польська та Австро-Угорська традиція: польська церква та громада; польські вілли; особливий для України стиль «зелених» парканів; Замкова гора, історія санаторію Тарнавського, старий цвинтар.

Єврейська традиція: історія торгівлі; збережені будівлі (зокрема, будинок равина); єврейський кіркут – місце паломництва хасидів.

Українські традиції: етнографічний взаємовплив Гуцульщини, Буковини та Покуття; історія опришківського руху; історія визвольних змагань ХХ ст.; історія сакральних об'єктів давніх слов'ян.

Косів є містом, що перебуває на перетині трьох культур: польської, єврейської, української.

ПОРАДИ ТУРИСТАМ

Косівський районний туристично-інформаційний центр:
м. Косів, вул. Незалежності, 65-А. Тел.: +38 (096) 096-16-06.
<https://www.facebook.com/KosivTravel/>

Косів – столиця народного мистецтва Гуцульщини. Саме в цьому місті зосереджувались і розвивалися основні галузі народних ремесел: різьба по дереву, гончарство, художнє ткацтво, вишивка. Косівський район славиться

багатством природних ландшафтів та різноманітними видами флори й фауни джерелами мінеральної води, водоспадами, гірськими прозорими річками. Популярним є народне барвисте вбрання гуцулів, звичаї та обряди, які сягають сивої давнини.

Детальну інформацію можна отримати в Косівському ТІЦ, також там можна замовити послуги гідів, екскурсіводів, трансферу і т.д. Маршрути для самостійного подорожування Косівщиною: <https://velokosiv.if.ua/>.

Актуальні екскурсії: <https://www.facebook.com/KosivTravel/>

ЩО ПОЧИТАТИ ПРО МІСЦЕВІСТЬ ТА ПАМ'ЯТКИ

Косівщина туристична. Гастрономічний маршрут «Смакуємо на Косівщині» // Івано-Франківська ОДА: офіційний веб-сайт. URL: <http://www.if.gov.ua/files/uploads/Косівський%20район%20нове.pdf>.

Портал Косівщини. URL: <http://kosiv.info/>

Туристично-інформаційний центр / ТІЦ Косівщина.
URL: <https://www.facebook.com/KosivTravel/>

КОСІВСЬКА КЕРАМІКА

Статус не визначено

Тип об'єкта: Нематеріальна спадщина
Вид об'єкта: Нематеріальна спадщина
Сучасна адреса: Косівський район
Геолокація: 48.313748, 25.082933

ІСТОРИЯ ОБ'ЄКТА

Околиці Косова багаті на глину, тож гончарство тут розвивалося з давніх часів. Становлення гуцульської кераміки відбувалося з XV ст., але найвідомішою стала косівська кераміка (отримала назву від місця створення). У багатьох селах Гуцульщини основним ремеслом було гончарство, що сприяло швидкому розвитку місцевих майстрів і формуванню свого особливого, унікального стилю. Цей стиль поступово збагачувався новими видами техніки виготовлення й розпису. Гуцульські майстри виробляли горщики, глечики, миски, горнятка — весь необхідний домашній посуд. Однак ужитково-декоративна кераміка, якою ми знаємо її сьогодні, набула свого найбільшого розвитку наприкінці XVIII – поч. XIX ст., освоївши також виготовлення підсвічників і кахлів.

ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНА ЦІННІСТЬ ПАМ'ЯТКИ

Косівська мальована кераміка – традиційний і давній гуцульський промисел. Гончарні вироби – різноманітний посуд, дитячі забавки, сувеніри, пічні кахлі, декоративні плитки. Вирізняється складною технологією виготовлення та особливими малюнками.

ЯК ОБ'ЄКТ ВИКОРИСТОВУЄТЬСЯ СЬОГОДНІ

У 1990-х роках кераміка як мистецтво набула розвитку завдяки цеховому виробництву при Косівській регіональній організації Національної спілки художників України. Кафедра декоративно-прикладного мистецтва Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв забезпечує безперервність поколінь майстрів та знавців і несе особливу відповідальність за підтримку традиції, зберігаючи давні технологічні цикли (гончарні колеса, глина, інструменти та гончарні печі).

ЯК ВІДВІДАТИ

Виставки й фестивалі (систематично), серед яких найвідомішим є «Мальований дзбаник».

Майстер-класи місцевих майстрів із виготовлення кераміки.

Можливість придбати оригінальні гончарні вироби. Інформаційні ресурси (реклама, фотоілюстрації, відеофільми тощо).

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Никифорак Вікторія (адміністратор групи). Косівська (гуцульська) кераміка. URL: <https://www.facebook.com/groups/314922662546161/>

ВІДЕО

Косівська кераміка гуцулів (Leshijy). URL: <https://www.youtube.com/watch?v=wDQ5fdINYck>.